

Culturel

LA CARAVANE DES ARTS

ARRIVE À BON PORT

ANDRÉ CORBEIJ

Contre vent et marée, subventions anticipées retirées et un budget réduit à quelque 26 800 \$, le projet artistique de la *Caravane des arts*, créé à la demande de la Fondation pour les arts et la culture du bassin de Chambly (FAC), a rempli toutes ses promesses. Le 16 novembre, à la mairie de Chambly, les artisans du projet ont livré le fruit de leur travail à la Ville de Chambly.

Un legs d'œuvres réalisées au cours d'un spectacle multidisciplinaire présenté au cours de l'été sur le territoire du bassin de Chambly et dans trois villes américaines. Ce spectacle, est-il bon de le rappeler, visait à souligner les célébrations du 400^e anniversaire du passage de Samuel de Champlain sur la rivière Richelieu,

Malgré le retrait d'une enveloppe budgétaire annoncée par les différents paliers de gouvernement en 2008, les artisans de la *Caravane des arts* ont quand même pu réaliser leur projet grâce

au soutien indéfectible des villes de Chambly et Carignan, du député de Chambly et d'une entente prise avec les trois villes américaines.

Faire plus avec moins, voilà ce qui



Bernice Hamel, présidente de la FAC, remet le legs au maire de Chambly, Denis Lavoie.



Les artisans de la Caravane des arts ont été présentés lors de la remise du legs à la Ville de Chambly.

a animé l'équipe de production du spectacle tout au long de l'été 2009.

Au final, le résultat de ce spectacle multidisciplinaire qui a amalgamé arts visuels, métiers d'art, théâtre, danse, chant et histoire pourra être vu par les citoyens. Les trois immenses toiles créées par les artistes en arts visuels durant la tournée de la *Caravane des arts* pourront être admirées à la bibliothèque municipale de Chambly du 9 décembre au 28 janvier lors d'une exposition thématique sur le 400^e de Champlain. Le legs de la Caravane des

arts remis à la Ville de Chambly comporte également un coffret DVD relatant le *making off* de la Caravane des arts ainsi que la chanson *Nouvelle France*.

Il va sans dire que la liste des personnes qui ont uni leurs efforts à la réalisation de ce projet étant longue, tous ceux et celles qui ont de près ou de loin contribué à la réussite de ce spectacle peuvent aujourd'hui se féliciter d'avoir ajouté un laurier de plus aux réalisations culturelles du bassin de Chambly. Chambly ville de Culture, plus que jamais.

UN LEGS QUI INSPIRE LA FIERTÉ

Pour Bernice Hamel, qui a été aux premières loges pour assister à la création et la mise en place de la *Caravane des arts*, le legs remis à la Ville de Chambly témoigne bien de l'effort collectif investi dans le projet pour le mener à terme.

«Un projet de cette envergure nécessite beaucoup de temps et de bénévolat de la part de tous les intervenants artistes qu'ils soient des professionnels, travailleurs autonomes ou autres. Chacun des individus impliqués dans la *Caravane des arts* a été invité à sortir de sa zone de confort et de contrôle habituelle pour s'ouvrir au travail de groupe. Au final, la *Caravane des arts*, a donné lieu à un bel exercice de *work in progress*, dont plusieurs sont sortis grands. Dans ce sens, je suis très fière du legs

remis à la Ville de Chambly», mentionne Mme Hamel.

La présidente de la Fondation pour les arts et la culture du bassin de Chambly souligne que la portion américaine de la tournée a valu au groupe de vivre une belle expérience.

«Des trois villes visitées, celle de Roses Point aura été la plus tonifiante. Même si la barrière de la langue pouvait représenter un obstacle de taille pour nos voisins du Sud, des portions explicatives entre les tableaux ont été livrées dans la langue de Shakespeare pour en faciliter la compréhension. Dans toutes les villes américaines que nous avons visitées, nous avons été reçus en rois. Certains ont même déroulé le tapis rouge pour nous», relate la présidente de la FAC. (AC)



Le triptyque du legs la Caravane des arts retrace les mœurs et coutumes des habitants d'hier à aujourd'hui.